



Fagottino
in G


Kumbayah, my Lord


(Come by here, my Lord)

Spiritual aus South Carolina
erstmalig notiert um 1930

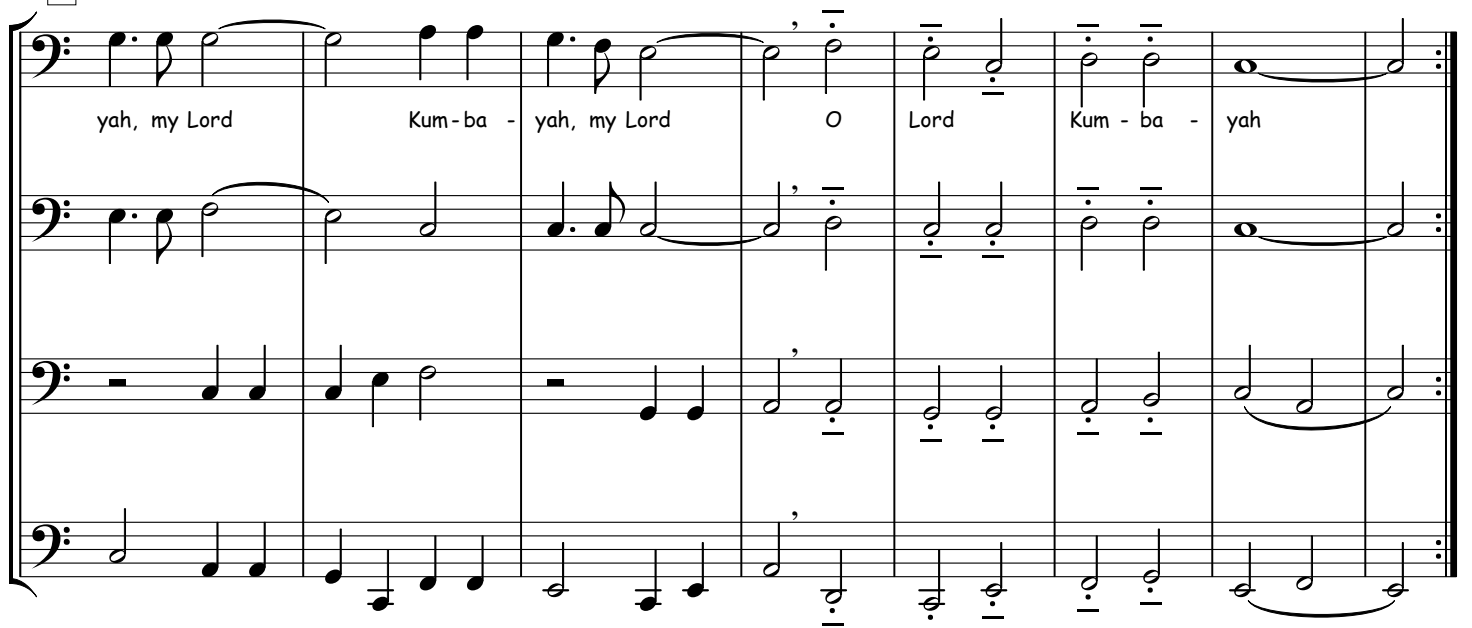
1. 
Kum-ba-yah, my Lord Kum-ba-yah, my Lord Kum-ba-yah, my Lord Kum-ba-yah Kum-ba

2. 
Kum-ba-yah, my Lord Kum-ba-yah, my Lord Kum-ba-yah, my Lord Kum-ba-yah Kum-ba

3. 
Kum-ba-yah, my Lord Kum-ba-yah, my Lord Kum-ba-yah, my Lord Kum-ba-yah Kum-ba

4. 
Kum-ba-yah, my Lord Kum-ba-yah, my Lord Kum-ba-yah, my Lord Kum-ba-yah Kum-ba

9


yah, my Lord Kum-ba-yah, my Lord O Lord Kum-ba-yah

"Kumbayah" entstammt dem creolischen Dialekt "Gullah", welcher von der farbigen Bevölkerung in South Carolina und Georgia gesprochen wurde und bedeutet soviel wie der Ruf nach der Wiederankunft des Herrn : "Come by here, my Lord"

Weitere Strophen werden auf verschiedene Texte gesungen, unter anderem:

"Someone's crying Lord, Kumbayah" oder "Hear me crying, Lord, Kumbayah"

"Someone's praying Lord, Kumbayah" oder "Hear me praying, Lord, Kumbayah"

"Someone's singing Lord, Kumbayah" oder "Hear me singing, Lord, Kumbayah"

"Someone's laughing Lord, Kumbayah" und "Oh, I need you, Lord, Kumbayah"