

Es saß ein klein wild Vögelein

aus Siebenbürgen

Fagottino

1. Es saß ein klein, wild Vö - ge-lein auf ei-nem grü-nen Äst - chen

Fagott bei Begleitung von Fagottino in G

Fagott bei Begleitung von Fagottino in F

The first system of the musical score for 'Es saß ein klein wild Vögelein'. It features a vocal line and two bassoon accompaniment lines. The vocal line is in bass clef with a key signature of one flat (B-flat) and a 3/4 time signature. The accompaniment lines are also in bass clef, with the upper line in G major (one sharp) and the lower line in F major (one flat). The music consists of four measures with varying time signatures: 3/4, 2/4, 3/4, and 3/4.

Es sang die gan - ze Win - ter-nacht, sein Stimm tät laut er - klin-gen.

The second system of the musical score. It continues the vocal line and the two bassoon accompaniment lines. The time signatures remain 3/4, 2/4, and 3/4. The key signature for the vocal line changes to two flats (B-flat and E-flat) for the second measure.

Es saß ein klein wild Vögelein (e-moll)

Fagottino

2. "Sing du mir mehr, sing du mir mehr du klei-nes wil-des Vög - lein!

Fagott bei Begleitung von Fagottino in G

Fagott bei Begleitung von Fagottino in F

The first system of the musical score for 'Es saß ein klein wild Vögelein (e-moll)'. It features a vocal line and two bassoon accompaniment lines. The vocal line is in bass clef with a key signature of one sharp (F#) and a 3/4 time signature. The accompaniment lines are also in bass clef, with the upper line in G major (one sharp) and the lower line in F major (one flat). The music consists of four measures with varying time signatures: 3/4, 2/4, 3/4, and 3/4.

Ich will um dei - ne Fe - der-chen dir Gold und Sei - de - win - den."

The second system of the musical score. It continues the vocal line and the two bassoon accompaniment lines. The time signatures remain 3/4, 2/4, and 3/4. The key signature for the vocal line changes to two flats (B-flat and E-flat) for the second measure.

Es saß ein klein wild Vögelein (h-moll)

Fagottino

3."Be-halt dein Gold, be-halt dein Seid, ich will dir nim-mer sin - gen.

Fagott bei Begleitung von Fagottino in G

Fagott bei Begleitung von Fagottino in F

Ich bin ein klein wild Vö - ge-lein und nie-mand kann mich zwin-gen."

Es saß ein klein wild Vögelein (a-moll)

Fagottino

4:"Geh du her-aus aus die - sem Tal, der Reif wird dich auch drük - ken."

Fagott bei Begleitung von Fagottino in G

Fagott bei Begleitung von Fagottino in F

"Drückt mich der Reif, der Reif so kalt, Frau Sonn wird mich er - quik-ken."